

БАГРАТИОНОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ
Муниципальное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа посёлка Тишино»
(МБОУ СОШ п. Тишино)

238422 Калининградская обл. Багратионовский район, п. Тишино, ул. Школьная, 1 «а»; тел./факс (8401-56)6-74-47
ОГРН 1023902212730 ИНН 3915010031 КПП 391501001

Согласовано
Заместитель директора по
УР
_____/Отраднава Р.А.
«23» 06. 2023

Принята
Педагогическим советом
Учреждения

протокол от 23. 06 2023 № 7

Рабочая программа учебного предмета

Родная литература

7-9 классы

МБОУ «СОШ п. Тишино»

7 класс- 34 часа

8 класс – 34 часа

9 класс – 34 часа

Разработчики:

Анурова Екатерина Владимировна

Кустова Надежда Ивановна

Ф.И.О. учителя, преподавателя

Рассмотрена на заседании
Методического объединения учителей- предметников
Протокол от 30. 05. 2023 № 5

Тишино

2023-2024 учебный год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета 7 класс

Личностные результаты

- 1) понимание русского языка и литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка и литературы; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты

- владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных

- языковых средств;

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также

оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение разными видами монолога и диалога;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

- способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты

Ученик научится:

1. играть определенную роль в совместной деятельности;
 - принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), гипотезы;
 - организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом);
 - устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием и неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.
2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:
 - отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе);
 - представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
 - соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
 - принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
 - создавать письменные оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
 - использовать вербальные и невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные под руководством учителя;
 - делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.
3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- ✓ выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- ✓ использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций); создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

При изучении литературы обучающиеся усовершенствуют приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы.

В ходе изучения произведений родной литературы обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности.

В ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности.

2. Содержание учебного предмета

Формы словесного выражения (2 ч.)

Стилистическая окраска слова. Стиль (2 ч.)

Устная народная словесность, ее виды и жанры.(4 ч.)

Духовная литература, ее виды и жанры.(4ч.)

Эпические произведения, их своеобразие и виды. (9 ч.)

Лирические произведения, их своеобразие и виды. (5 ч.)

Драматические произведения, их своеобразие и виды.(3 ч.)

Лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды.(3 ч.)

Взаимовлияние произведений словесности. (3 ч).

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№ п/п	Название разделов и тем программы	Кол-во часов
Формы словесного выражения.		2
1	Сказ. Стихи и проза. Их различие	1
2	Входная контрольная работа	1
Стилистическая окраска слова. Стиль.		2
3	Работа над ошибками. Стилизация в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба», Д.Б. Кедрина «Зодчие» Модуль 1. Техника речи.	1
4	Роды, виды, жанры словесности. Аристотель о трех видах словесности	1
Устная народная словесность, её виды и жанры.		4
5	Загадка. Пословицы и поговорки	1
6	Сказка, легенда, былина. Былина. Модуль 2. Техника речи.	1
7	Анекдот. Песни. Частушки.	1
8	Кукольный театр. Народная драма.	1
Духовная литература, её виды и жанры		4
9-10	Библия и особенности её стиля. Модуль 3. Правила литературного произношения.	2
11	Содержание и стиль Библии.	1
12	Жанровое и стилистическое своеобразие Евангелия.	1
Эпические произведения, их своеобразие и виды.		9
13	Литературные сказки. Басня. Модуль 4. Интонация	1
14	Рассказ, повесть, роман.	1
15-16	Контрольная работа за 1 полугодие. Работа над ошибками	2
17	Жанры эпических произведений. Модуль 5. Повествование	1
18	Герой эпического произведения.	1

19	Сюжет эпического произведения. Сюжет и фабула. Модуль 6. Мимика и жестикуляция.	1
20	Композиция эпического произведения. Единица композиции.	1
21	Художественная деталь.	1
Лирические произведения, их своеобразие и виды.		5
22	Виды лирических произведений. Ода. Элегия Модуль 7.Формы построения стихотворений	1
23	Изображение и выражение в лирике.	1
24	Композиция и герой лирического произведения. Композиция стихотворения.	1
25	Герой лирического произведения. Модуль 8. Формы построения стихотворений.	1
26	Образ-переживание. Свообразие художественного образа в лирике.	1
Драматические произведения, их своеобразие и виды		3
27	Виды драматических произведений. Модуль 9.Выразительные средства.	1
28	Герой драматического произведения и способы их изображения. Свообразие драматического произведения.	1
29	Сюжет, конфликт и композиция драматического произведения.	1
Лирико-эпические произведения, их своеобразие и виды.		3
30	Баллада. Поэма. Модуль 10. Выразительные средства.	1
31	Повести, романы, очерки	1
32	Стихотворения в прозе Модуль 11. Выразительные средства.	1
Взаимовлияние произведений словесности.		3
33	Использование фольклорных жанров.	1
34	Контрольная работа за год	1
35	Работа над ошибками	1

Внутрипредметный модуль «Живое слово»

№ п/п	Наименование модуля
-------	---------------------

1	Техника речи
2	Модуль Техника речи
3	Правила литературного произношения.
4	Интонация
5	Повествование
6	Мимика и жестикуляция
7	Формы построения стихотворений
8	Формы построения стихотворений.
9	Выразительные средства.
10	Выразительные средства
11	Выразительные средства.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета 8 класс

Личностные результаты

Обучающиеся научатся

- 1) пониманию русского языка и литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознанию эстетической ценности русского языка и литературы; уважительному отношению к родному языку, гордость за него; потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремлению к речевому самосовершенствованию;
- 3) владеть достаточным объемом словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты

Обучающиеся получают возможность научиться

- 1) владению всеми видами речевой деятельности:
 - адекватному пониманию информации устного и письменного сообщения;
 - владению разными видами чтения;
 - адекватному восприятию на слух текстов разных стилей и жанров;
 - способностью извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
 - овладению приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
 - сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
 - определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
 - создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
 - способностью свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
 - владению разными видами монолога и диалога;
 - соблюдению в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного

русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применению приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействию с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладению национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты

Обучающиеся получают возможность научиться

1) представлению об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка и литературы в жизни человека и общества:

2) пониманию места родного языка и литературы в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоению основ научных знаний о родном языке и литературе; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоению базовых понятий словесности: стиль языка художественной литературы; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладению основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) осознанию эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

7) осознанию значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

8) пониманию родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- 9) обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 10) стать квалифицированным читателем с сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 11) способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

2. Содержание учебного предмета

Русский фольклор

Устное народное творчество. Былина "Илья Муромец и Соловей-Разбойник".

Малые жанры фольклора. Песни, сказки, частушки.

Исторические песни, лирические песни, календарно-обрядовая поэзия. Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Фольклорные традиции в русской литературе

Древнерусская литература

Жанровое богатство древнерусской литературы Традиции

древнерусской литературы. Житие Феодосия Печерского. Житие Серафима Саровского. "Повесть о разорении Рязани Батыем". "Повесть о Петре и Февронии Муромских" – гимн супружеской любви и преданности. "Поучение Владимира Мономаха". Значение духовно-нравственных заповедей, определивших дух эпохи и ставших основным вектором развития русской литературы.

Литература XVIII века

Гражданский пафос как основная отличительная черта литературного процесса эпохи классицизма. М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин, Д.И.Фонвизин.

Д.И.Фонвизин. Социально-нравственная проблематика пьесы "Бригадир". Истоки духовных пороков общества, утверждение автором гражданских идеалов.

Литература XIX века

Традиции литературы XIX века. Жизнь и творчество А.А.Фета. Умение выразить в слове тончайшие и прекрасные движения в жизни природы и человеческой души. "Устало все кругом: устал и цвет небес...", "В лунном сиянии...", "Это утро, радость эта..."

Ф.И. Тютчев. Красота русской земли в лирике поэта. "Как сладко дремлет сад темно-зеленый!...", "Природа-сфинкс. И тем она верней..."

Басни как жанр. И.А.Крылов. Аллегорический смысл и мораль басни "Обоз".

Н.С.Лесков. Рассказ "Тупейный художник"-протест против социальной несправедливости, гимн верной и преданной любви.

И.С.Тургенев. "Вешние воды". Тема первой любви, духовной зрелости, превратностей судьбы.

И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе. Непреходящие ценности жизни в произведениях Тургенева. Стихотворения в прозе "Собака", "Голуби", "Враг и друг", "Русский язык". "Записки охотника". Целостная картина России, освещенная любовным, поэтическим отношением автора к родной земле. "Гамлет Щигровского уезда", Льгов".

А.П.Чехов. Юмористические рассказы. "Переселился", "Хирургия", "Лошадиная фамилия". Тема духовного поражения в рассказе "Анна на шее".

Литература XX века

Традиции литературы XX века.

Творчество С.А. Есенина. Тема любви к Родине – центральная в творчестве С.А.Есенина.

Литература 20 века. Творчество А.А.Блока. Пронзительное чувство родины в поэтическом цикле "На поле Куликовом". Стихотворение "Россия".

И.А.Бунин. Неповторимые художественные образы родной природы в произведениях Бунина. "И цветы, и шмели, и трава...", "Гаснет вечер, даль синееет...", "Октябрьский рассвет". Красота человеческой души в рассказе "Сверчок".

К.Г.Паустовский. Повесть "Золотая роза". Жанровые особенности произведения, проблематика, сложность и многогранность авторской оценки

Н.А.Рубцов. Неразрывная связь природы и человека в творчестве поэта. "В старом парке", "Купавы", "Подорожники".

В.А.Солоухин. Рассказ "Мститель". Формирование духовного мира подростка, умение прощать как первый шаг на пути постижения гармонии окружающего мира.

Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношение взрослых и детей, тимуровское движение. "Горячий камень". Нравственные уроки ценности жизни в произведении.

К.Д.Воробьев. Красота человеческих взаимоотношений в рассказе "Настя". Рассказ "Синель". Жанровые особенности произведения, проблематика, сложность и многогранность авторской оценки. Уроки доброты и милосердия в рассказе "У кого поселяются аисты". Испытание человека пленом на войне, мужество и стойкость, вера в свои силы в рассказе "Седой тополь". "Немец в валенках". Гуманизм как главный закон сохранения жизни на земле.

Е.И.Носов. Рассказ "Тридцать зерен" – размышления автора о человечности, о природе творчества. "Покормите птиц"- призыв писателя к милосердию и состраданию ко всему живому. Жестокая правда войны, трудная цена Победы в произведении "Красное вино Победы". Образ защитников родной земли в повести "Усвятские шлемоносцы". Исторические и патриотические мотивы в рассказе Е.И.Носова "НЛО нашего детства".

Публицистика. Д.С.Лихачев. Обзор книги "Земля родная". Обзор книги "Письма о добром и прекрасном". Размышления автора о патриотизме, об отечественной истории, о главных нравственных законах жизни.

В.М. Песков. Образ России в очерке "Помнить о Родине", в очерках "Отечество", "Средняя полоса".

В.В.Овечкин. Очерки "Районные будни"- "деловая правда", основанная на реальных событиях.

Ю.П.Герман. Обзор произведений "Россия молодая", "Дорогой мой человек", "Дело, которому ты служишь".

3. Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы

№ урока	Название разделов и тем	Кол-во часов
Русский фольклор (1ч.)		
1	Устное народное творчество. Исторические песни, лирические песни, календарно-обрядовая поэзия.	1
Древнерусская литература (4 ч.)		
2	Входная контрольная работа	1
3	"Повесть о Петре и Февронии Муромских"-гимн супружеской любви и преданности. <i>Модуль 1. Что такое анализ художественного текста</i>	1
4	"Поучение Владимира Мономаха". История создания, значение духовно-нравственных заповедей, определивших дух эпохи и ставших основным вектором развития русской литературы.	1
5	Нравственные уроки Древнерусской литературы: любовь к Родине, мужество и самоотверженность ее защитников, стремление к духовной чистоте	1
Литература 18 века (1 ч.)		

6	Литература 18 века. Гражданский пафос как основная отличительная черта литературного процесса эпохи классицизма. М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин, Д.И.Фонвизин <i>Модуль 2. Фонетика: связь звука, цвета, смысла</i>	1
Литература 19 века (6 ч.)		
7	Жизнь и творчество Ф.И.Тютчева.	1
8	Ф.И. Тютчев. Красота русской земли в лирике поэта. "Как сладко дремлет сад темно-зеленый!...", "Природа-сфинкс. И тем она верней..."	1
9	Н.С.Лесков. Рассказ "Тупейный художник"-протест против социальной несправедливости, гимн верной и преданной любви. <i>Модуль 3. Явление звукописи в художественной литературе</i>	1
10	И.С.Тургенев. "Вешние воды". Тема первой любви, духовной зрелости, превратностей судьбы.	1
11	И.С.Тургенев. "Вешние воды". Поиски и утрата счастья. Противостояние высоких духовных начал низменным инстинктам	1
12	А.П.Чехов. Тема духовного поражения в рассказе "Анна на шее". Губительность торжества материального над духовным. <i>Модуль 4 Фонетический анализ художественного текста</i>	1
Литература 20 века (23 ч.)		
13-14	Творчество А.А.Блока. Пронзительное чувство родины в поэтическом цикле "На поле Куликовом". Стихотворение "Россия".	2

15	Контрольная работа за 1 полугодие.	1
16	И.А.Бунин.Красота человеческой души.в рассказе «Сверчок». Модуль 5. Фонетический анализ текста.	1
17	К.Г.Паустовский. Повесть "Золотая роза". Жанровые особенности произведения, проблематика, сложность и многогранность авторской оценки.	1
18	Размышления автора над природой творчества, единство красоты мира и души человека в повести К.Паустовского "Золотая роза". <i>Модуль 6. Ритм художественного текста</i>	1
19	К.Д.Воробьев. Рассказ "Синель". Жанровые особенности произведения, проблематика, сложность и многогранность авторской оценки	1
20	К.Д. Воробьев. Уроки доброты и милосердия в рассказе "У кого поселяются аисты"	1
21-22	К.Д.Воробьев. Испытание человека пленом на войне, мужество и стойкость, вера в свои силы в рассказе "Седой тополь". <i>Модуль 7. Интонация предложений.</i>	2
23	К.Д.Воробьев . "Немец в валенках". Гуманизм как главный закон сохранения жизни на земле.	1
24-25	Е.И.Носов. Жестокая правда войны, трудная цена Победы в произведении "Красное вино Победы". <i>Модуль 8. Стихотворная речь.</i>	2
26	Е.И.Носов. Образ защитников родной земли в повести "Усвятские шлемоносцы".	1
27-28	Исторические и патриотические мотивы в рассказе Е.И.Носова "НЛО нашего детства". <i>Модуль 9. Ритмико-интонационный анализ художественного текста.</i>	2

29-30	В.В.Овечкин. Очерки "Районные будни"- "деловая правда", основанная на реальных событиях. <i>Модуль 10. Ритмико-интонационный анализ художественного текста</i>	2
31	Публицистика. Д.С.Лихачев. Обзор книги "Письма о добром и прекрасном".	1
32	Д.С.Лихачев. "Письма о добром и прекрасном". Размышления автора о патриотизме, об отечественной истории, о главных нравственных законах жизни	1
33	В.М. Песков - писатель, журналист, фотокорреспондент. Образ России в очерке "Помнить о Родине". <i>Модуль 11. Ритмико-интонационный анализ художественного текста</i>	1
34	Ю.П.Герман. Очерк жизни и творчества. Обзор произведений "Россия молодая", "Дорогой мой человек", "Дело, которому ты служишь".	1
35	Контрольная работа за год.	1

Внутрипредметный модуль «Ритм и интонация русского языка»

№ урока	Тема	Кол-во часов
1	Что такое анализ художественного текста	1
2	Фонетика: связь звука, цвета, смысла	1
3	Явление звукописи в художественной литературе	1
4	Фонетический анализ художественного текста	1
5	Фонетический анализ художественного текста	1
6	Ритм художественного текста	1
7	Интонация предложений.	1
8	Стихотворная речь.	1
9	Ритмико-интонационный анализ художественного текста.	1

10	Ритмико-интонационный анализ художественного текста	1
11	Ритмико-интонационный анализ художественного текста	1
	Итого	11

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета 9 класс

Личностные результаты

- 1) понимание русского языка и литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка и литературы; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты

Выпускники научатся

- 1) владению всеми видами речевой деятельности:
 - адекватному пониманию информации устного и письменного сообщения;
 - владению разными видами чтения;
 - адекватному восприятию на слух текстов разных стилей и жанров;
 - извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
 - овладению приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
 - сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
 - определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
 - создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
 - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
 - владеть разными видами монолога и диалога;
 - соблюдать в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
 - участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

- оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействию с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладению национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты

Выпускники научатся

1) иметь представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка и литературы в жизни человека и общества:

2) пониманию места родного языка и литературы в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоению основ научных знаний о родном языке и литературе; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоению базовых понятий словесности: стиль языка художественной литературы; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладению основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) осознанию эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

7) осознанию значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

8) пониманию родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

9) обеспечению культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся

произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

10) воспитанию квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

11) понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

2. Содержание учебного предмета

Литература и ее роль в духовной жизни человека.

Из русской литературы XVIII века (6ч)

Классицизм в русском и мировом искусстве.

М.В. Ломоносов: жизнь и творчество. «Вечернее размышление...» .

«Ода на день восшествия...».

Г. Р. Державин: жизнь и творчество. «Властителям и судиям». Тема поэта и поэзии в творчестве Г.Р. Державина. «Памятник».

Н.М. Карамзин "Бедная Лиза". Понятие о сентиментализме. Внимание писателя к внутренней жизни человека.

Из русской литературы XIX века (2ч)

А.П. Чехов. «Смерть чиновника»: проблема ложных и истинных ценностей «Тоска»: тема одиночества человека в многолюдном городе.

Из русской литературы XX века. (11ч)

Богатство и разнообразие жанров и направлений.

И.А. Бунин «Темные аллеи». Мастерство И.А. Бунина в рассказе «Темные аллеи»

Общий обзор русской поэзии XX века. Поэзия Серебряного века.

А.А. Блок. «Ветер принес издалека...», «О, весна, без конца и без краю...» А.А. Блок. «О, я хочу безумно жить...». Стихотворения из цикла «Родина».

С.А. Есенин. Размышления о жизни, природе, предназначении человека, о любви. («Не жалею, не зову, не плачу...», «Отговорила роща золотая...», «Письмо к женщине»...)

О.Э. Мандельштам. «Бессонница». «Гомер». «Тугие паруса»

В.В. Маяковский. «Послушайте!», «А вы могли бы?» В.В. Маяковский. «Люблю» (отрывок), «Прощанье».

Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX вв

. М.И. Цветаева. Биография поэтессы. Стихи о поэзии, о любви, о жизни и смерти. Особенности поэтики Цветаевой. Образы Родины и Москвы в лирике М. Цветаевой. «Стихи о Москве». «Родина», «Стихи к Блоку»

А.А. Ахматова. Стихи из книг «Четки», «Белая стая». А.А. Ахматова. Стихи из книг «Тростник», «Седьмая книга», «Ветер войны»

3. Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы

№ урока	Название разделов и тем	Кол-во часов
1	Литература и ее роль в духовной жизни человека.	1
Из русской литературы XVIII века (8 ч)		
2	Входная контрольная работа	1
3	М.В. Ломоносов: жизнь и творчество. . «Вечернее размышление...» <i>Модуль 1. Развитие навыка выразительного чтения и рассказывания</i>	1
4	М.В.Ломоносов "Ода на день...1747года".	1
5	Г. Р. Державин: жизнь и творчество. «Властителям и судиям»	1
6	Тема поэта и поэзии в творчестве Г.Р. Державина. «Памятник». <i>Модуль 2. Работа над гибкостью голоса</i>	1
7	Н.М. Карамзин "Бедная Лиза". Понятие о сентиментализме	1
8-9	Внимание писателя к внутренней жизни человека.	2
Из русской литературы XIX века (2 ч.)		
10	А.П. Чехов. «Смерть чиновника»: проблема ложных и истинных ценностей <i>Модуль 3. Членение текста на речевые звенья.</i>	1
11	Рассказ "Тоска"А.П.Чехова. Тема одиночества человека в многолюдном городе.	1
Из русской литературы XX века. (15 ч.)		
12	И.А. Бунин «Темные аллеи».	1

13	Мастерство И.А. Бунина в рассказе «Темные аллеи» <i>Модуль 4. Логическое ударение.</i>	1
14	Общий обзор русской поэзии XX века. Поэзия Серебряного века.	1
15	А.А. Блок. «Ветер принес издалека...»,	1
16	Контрольная работа за 1 полугодие.	1
17	А.А. Блок «О, весна, без конца и без краю...» <i>Модуль 5. Пауза, логическая мелодия и знаки препинания.</i>	1
18	А.А. Блок. Стихотворения из цикла «Родина».	1
19	С.А. Есенин. Размышления о жизни, природе, предназначении человека, о любви. «Не жалею, не зову, не плачу...». <i>Модуль 6. Развитие умения передать средствами интонации особенности различных синтаксических конструкций.</i>	1
20	С.А. Есенин. «Отговорила роща золотая...»,	1
21	С.А. Есенин. «Письмо к женщине»...)	1
22	О.Э. Мандельштам. «Бессонница». <i>Модуль 7. Проявление в чтении мыслей и эмоционально-волевых устремлений читающего</i>	1
23	О.Э. Мандельштам. «Гомер». «Тугие паруса»	1
24	В.В. Маяковский. «Послушайте!» <i>Модуль 8. Средства выразительности: сила звука, высота звука.</i>	1
25	В.В. Маяковский., «А вы могли бы?»	1
26	В.В. Маяковский. «Люблю» (отрывок),	1
Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX вв. (8 ч.)		
27	М.И. Цветаева. Биография поэтессы <i>Модуль 9. Средства выразительности: тембр, темп.</i>	1
28	М. Цветаева «Стихи о Москве».	1

29	М. Цветаева «Родина»	1
30	М. Цветаева «Стихи к Блоку»	1
31	А.А. Ахматова. Стихи из книг «Четки»,	1
32	А.А. Ахматова. Стихи из книг «Белая стая».	1
33	Контрольная работа за год.	1
34	<i>Модуль 10. Средства выразительности: психологическая пауза.</i>	1

Внутрипредметный модуль «Учимся читать правильно»

№ урока	Тема	Кол-во часов
1	Развитие навыка выразительного чтения и рассказывания	1
2	Работа над гибкостью голоса	1
3	Членение текста на речевые звенья.	1
4	Логическое ударение.	1
5	Пауза, логическая мелодия и знаки препинания.	1
6	Развитие умения передать средствами интонации особенности различных синтаксических конструкций.	1
7	Проявление в чтении мыслей и эмоционально-волевых устремлений читающего	1
8	Средства выразительности: сила звука, высота звука.	1
9	Средства выразительности: тембр, темп.	1
10	Средства выразительности: психологическая пауза.	1
	Итого	10

